

Slow living animals

TURFLIJST - FEEDBACK EN LICHAAMSTAAL BIJ AANRAKING

Train je ogen en je hersenen in het herkennen en oppikken van communicatie- signalen van de hond bij aanraking!

HERKENNEN VAN COMMUNICATIESIGNALEN BIJ AANRAKING

Oefening 1 - Herkennen van communicatiesignalen bij aanraking – video's les 4

- Turf de communicatiesignalen van de honden in de video aan de hand van de toegevoegde video's bij les 4 'Feedback'

Oefening 2 - Herkennen van communicatiesignalen bij aanraking – You Tube

- Bekijk video's op You Tube waar mensen hun dier aanraken en neem deze lijst erbij. Observeer de hond en turf zijn communicatiesignalen.

Tip: de zoektermen 'Touch voor honden' en 'hondenmassage', leveren je een arsenaal aan beeldmateriaal op.

Oefening 3 - Herkennen van communicatiesignalen bij aanraking – eigen hond

- Maak een video van jou en je hond tijdens aanraking en turf zijn signalen achteraf. Je mag deze delen op de facebook groep Slow Touch!
- Nota: Stop je sessie wanneer hij stress signalen vertoont of afstandvergrotende signalen! Neem contact op indien je verdere hulp wenst.

Oefening 4 - Herkennen van communicatiesignalen bij aanraking – Facebook groep Slow Touch

- Bekijk de geposte video's van medecursisten en herhaal de observatieoefening

HONDEN KUNNEN DE VOLGENDE SIGNALEN AFGEVEN BIJ AANRAKING:

1. Contactzoekende signalen
2. Kalmerende en conflictvermijdende signalen
3. Stresssignalen
4. Afstandvergrotende signalen
5. Stressontladende signalen
6. Onspanningssignalen

1 - CONTACTZOEKENDE SIGNALEN

1. Naar je toe komen in een boogje, houding iets lager, gepaard gaand met vriendelijke kwispel
2. Opspringen
3. Aan je mond komen likken, bewust en zacht, meestal kort
4. Likken aan je hand tijdens aanraken (minder intens likken dan bij kalmerende signalen, ook meestal korter)
5. Tegen je aan komen liggen
6. In je nabijheid komen liggen
7. Op schoot komen liggen
8. Graaien met pootje
9. Je zacht aankijken (vaak gecombineerd met één of meerdere van bovenstaande signalen)
10. Brede kwispel (vaak gecombineerd met één of meerdere van bovenstaande signalen)
11. Een lichaamsdeel aanbieden waar hij graag wil worden aangeraakt of ernaar kijken, zodat je daar gaat aanraken

2 - KALMERENDE EN CONFLICTVERMIJDENDE SIGNALEN

1. Wegkijken met de ogen of het hoofd wegdraaien
2. Wegstappen (pauze nemen)
3. Wegdraaien van een bepaald lichaamsdeel (vaak is dat een gevoelig lichaamsdeel, fysiek of emotioneel)
4. Hoofd verlagen (vaak gecombineerd met naar achter getrokken oren en gesloten mond)
5. Op de rug draaien en wegkijken
6. Overdreven speels of vrolijk, soms opdringerig gedrag: opspringen, intens kwispelen, hevig komen likken aan je mond (speelgoed of kauwbotje in bek nemen is om zichzelf te kalmeren)
7. Intensief likken aan je hand, traag tempo (alsof het lijkt dat zijn tong blijft haperen)
8. Bepaald lichaamsdeel aankijken, besnuffelen of likken wanneer ze bezorgd zijn als je daar aanraakt. (pijn, pijnherinnering of gewoon spannend)
9. Geeuwen
10. Uitrekken of spelboog
11. Bek aflikken
12. Tongelen (tong likt over neus)
13. Snuffelen
14. Zich krabben
15. Uitschudden
16. Knipperen (vaak gecombineerd met wegkijken of verlaagd hoofd of gevolgd door bezorgde blik en oren vaak ook naar achteren aangetrokken)
17. Ogenschijnlijk niets doen (contact wordt ondertussen verbroken)
18. Wegstappen en speeltje gaan halen (of ander voorwerp om energie/spanning te laten afvloeien)

1. Onrustig, alert rondkijken, orenspel
2. Je herhaaldelijk aankijken
3. Stressrimpels (hoofd, ogen, mond) en wallen
4. Ogen stoppen geheel of gedeeltelijk met knipperen
5. Whale eye = wit van de ogen (neus 'kijkt' rechtdoor, de ogen kijken naar jou, zo verschijnt het wit van de ogen)
6. Oren strak omhoog of strak naar achter aangetrokken (afstand tussen oren is kleiner dan in neutrale stand)
7. Zelf contact maken met een gevoelig lichaamsdeel (het likken en besnuffelen kan ook)
8. Neus tegen je hand aanduwen
9. Weglopen en niet terugkomen
10. Rondlopen
11. Rondlopen en overal markeren (om zichzelf gerust te stellen door verspreiding geur)
12. Zich richten op een andere prikkel en dus uit contact gaan met jou
13. Overdreven mondgebruik: zichzelf obsessief likken of verwonden, je hand overdreven likken, speeltje verscheuren of inslikken, overdreven kauwen, in de riem bijten
14. Hijgen waarbij tong lichtjes uit de mond komt en kleine schokjes maakt
15. Hijgen waarbij tong fel uit de mond komt (vaak in lepelvorm, dus een stuk opgekruld = zeer veel spanning in de tong)
16. Kwijlen of druppelen
17. Bij aanraking op de rug gaan liggen, tegelijk wegstijven en pootcontact maken en dan weer eventueel weglopen of van positie veranderen
18. Herhaaldelijk lichaamsdeel aanbieden en contact zoeken, en dan toch weer weggaan, gevolgd door terugkomen enz. ...
19. Rijden op arm of been (arm tijdens aanraken om handbeweging te doen stoppen)
20. Herhaaldelijk uittrekken, uitschudden, krabben
21. In zichzelf keren (shutdown)
22. Verstijven
23. Niet meer reageren op naam, geen voeding meer aannemen
24. Uitschachten

4 - AFSTANDVERGROTENDE SIGNALLEN OF DREIGSIGNALLEN

1. Je strak in de ogen aankijken (adem ingehouden)
2. Je hand hard aanstoten
3. Je hand met neus aanraken en strak aankijken
4. Je hand of arm klemmen met de mond
5. Lip optrekken
6. Tanden laten zien
7. Grommen
8. Dreigend blaffen
9. Uitvallen
10. In de lucht happen richting je hand
11. Snappen (een schampschot)
12. Korte hap
13. Beet

5 - STRESSONTLADENDE SIGNALLEN

1. Geeuwen
2. Spelboog, stretchen
3. Half of geheel uitschudden
4. Zuchten
5. Diep doorademen
6. Pauze nemen door weg te stappen

6 - ONTSPANNINGSSIGNALLEN

1. Zuchten
2. Smakken
3. Zachte ogen
4. Knipperende ogen
5. Doezelende ogen
6. Knikkebollen
7. Ontspannen voorhoofd (weg stressrimpels op voorhoofd en rond de ogen)
8. Ontspannen mond en lippen (mond lijkt breder, lippen hangen door en lijken korter)
9. Ontspannen oren (afstand tussen oren groot)
10. Ontspannen ooraanzet (aanzet is plat)
11. Geen orenspel (oren slapen – niet alert op omgeving)
12. Hoofd is verlaagd doordat de nek ontspant
13. Beweging is kalm en geaard
14. Slapen

HEB JE NOG VRAGEN?

Aarzel dan niet me te contacteren via de facebookgroep van Slow Touch!

Hoe? Stel je vraag aan de groep en tag me in je bericht.

Zo kan de rest van de groep ook mee brainstormen!

Veel turfplezier!

Audrey